

Intervento sugli errori ortografici

Dr.ssa Alessandra Luci

Psicologa/Psicoterapeuta – già Logopedista

@Spazioterapia, Pistoia

Cell: 338 24 72 150

e-mail: aleluci76@gmail.com



Il Linguaggio a scuola

@Spazioleraola



- Lettura:
velocità e
correttezza

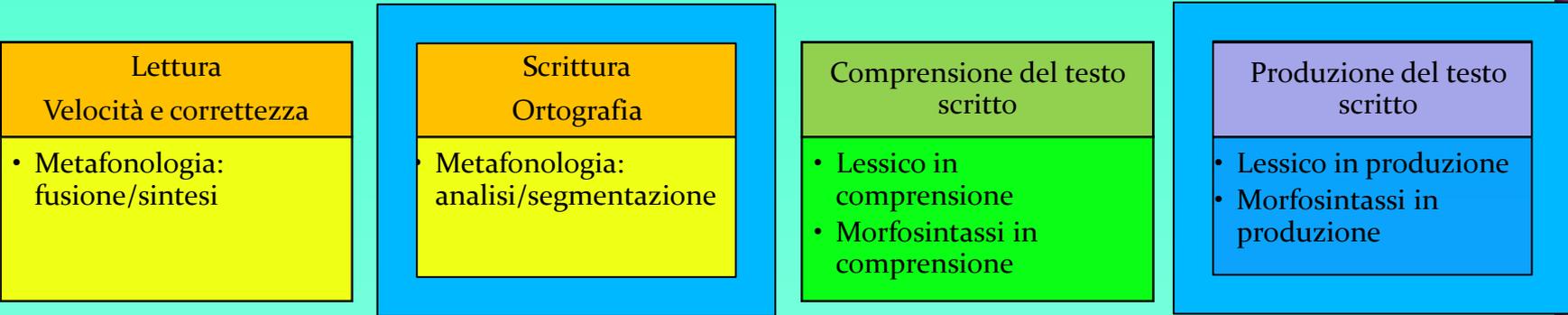
- Scrittura:
ortografia

Esposizione
orale

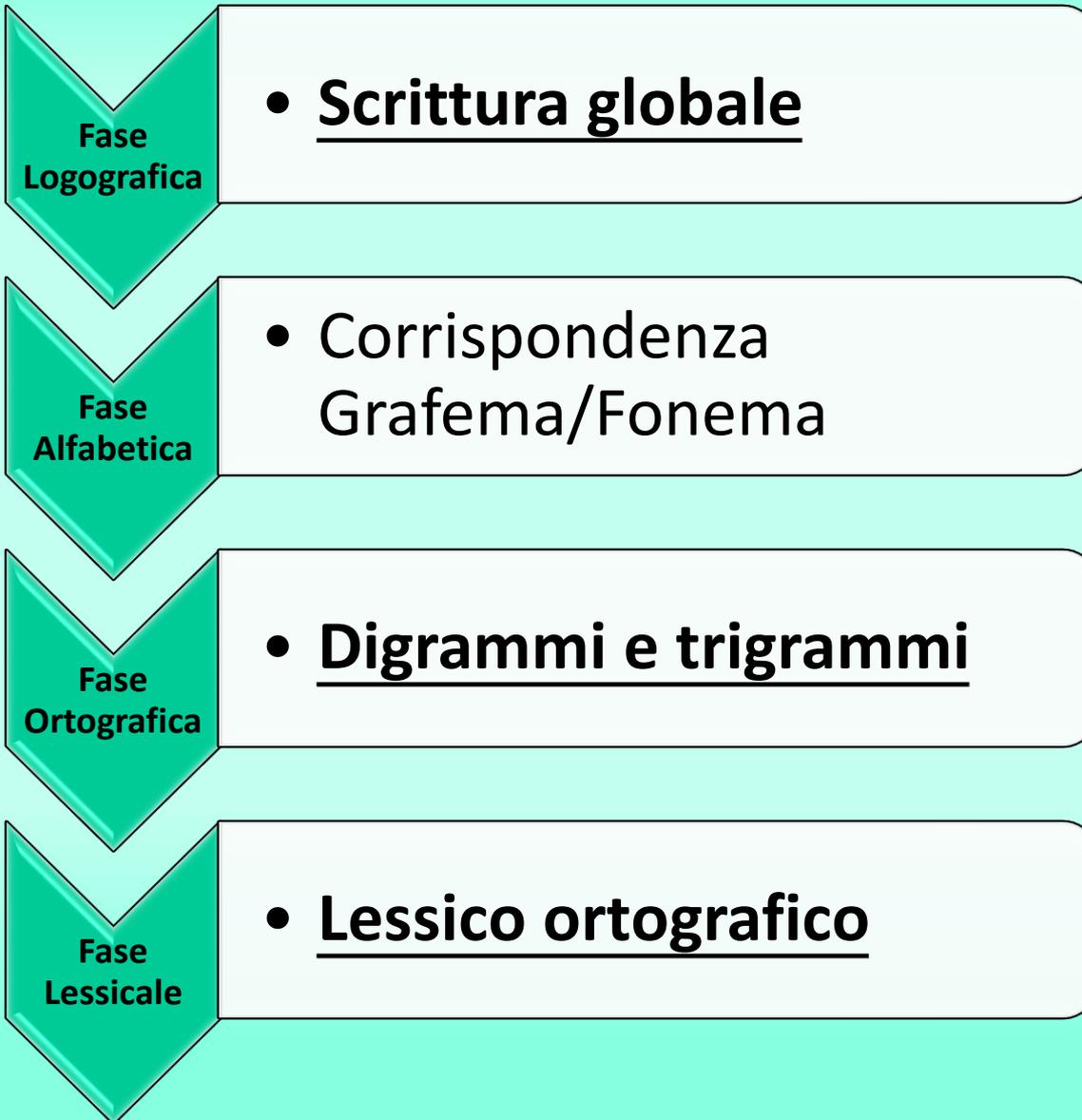
Comprensione
del testo
scritto

Produzione del
testo scritto

Il Linguaggio a scuola



Le fasi di apprendimento della scrittura (Frith 1985)



Modello a 2 Vie

Scrittura
P

Scrittura
NP

Via Lessicale

Analisi Fonemica

Via di conversione

Lessico Ortografico

Conversione
grafema-fonema

Pattern Grafomotori

Tipologia di errori ortografici

- Errori fonologici
- Errori non fonologici
- Accenti
- Doppie

LUOGO DI ARTICOLAZIONE

		Bilabiali	Labio-dentali	Dentali	Alveolari	Palato-alveolari	Palatali	velari
MODO	Occlusive	p/b		t/d				k/g Casa Gatto
	Nasali	m	ɱ iNvidia	n			ɲ GNomo	ŋ aNguilla
	Laterali				l		λ foGLIa	
	Plurivibranti				r			
	Fricative		f/v		s/z	ʃ/ʒ		
					SaSSo	roSa	peSCe	garaGE
	Affricate					ts/dz	tʃ/dʒ	
				poZZo	Zaino	Ciao	Gelato	
Approssimanti							j Ieri	w Uomo

Valutazione della disortografia per diagnosi e trattamento (ISS, PARCC)



Dettato di parole singole (Parole e Non Parole)



Dettato di testo e prove di composizione di frasi o di testo



Si raccomanda di valutare componenti diverse in base al momento evolutivo:

fasi iniziali: conversione fonema-grafema

scuola primaria: componenti ortografiche di tipo lessicale

termine scuola primaria: presenza di errori di conversione F/G che, in tale fascia, costituisce un elemento diagnostico di particolare gravità del disturbo



Valutazione delle abilità lessicali
integrazione visuo-motoria
abilità metafonologiche
abilità di attenzione visiva e uditiva
MBT verbale

ISS, QUESITI C. Disortografia, quali interventi risultano efficaci?

C.5 Disortografia:

al momento **non esistono interventi sperimentati** in ortografie regolari **di cui raccomandare l'applicazione clinica!!!**

evidenze

efficacia

ISS, QUESITI C. Disortografia, quali interventi risultano efficaci?

ISS, MOTIVAZIONI C 5

Non sono disponibili studi sull'efficacia di interventi per il trattamento della disortografia condotti in ortografie regolari!

Da studi condotti su ortografie non trasparenti risultano efficaci i trattamenti nei quali:

- le **istruzioni** vengono rese **esplicite**
- vi sono possibilità ripetute di esercizio
- è immediatamente fornito il feedback sul risultato

Sono risultati efficaci interventi condotti con l'uso di tecnologie informatiche: programmi di videoscrittura con sintesi vocale x migliorare l'ortografia nella scrittura

E' possibile avanzare un'H di trattamento con **tecniche di neuro-feedback** per migliorare l'ortografia (Ef S: 1) (da verificare)

evidenze

efficacia



Linee Guida DSA ISS CC, 2022

QUESITO CLINICO N.9

Quali sono le prove disponibili sull'efficacia di interventi per il trattamento di DSA in età evolutiva (max 18 anni)?

RACCOMANDAZIONE 9.3
- DISORTOGRAFIA -

Nelle prime classi della scuola primaria, si suggerisce di effettuare interventi focalizzati sul potenziamento dei processi di trascrizione fonema-grafema e fonema-grafemi (a livello ortografico e grafico).

RACCOMANDAZIONE 9.4
- DISORTOGRAFIA -

Dal secondo ciclo della scuola primaria si suggerisce che gli interventi siano "multicomponente", non solo orientati alla competenza ortografica (morfologia e struttura delle parole) e alla rappresentazione dei pattern ortografici ma anche al potenziamento delle funzioni esecutive (memoria di lavoro e inibizione della risposta).

Criteri per la determinazione di un cambiamento clinicamente significativo (Vio e Toso, 2007)

Criterio oggettivo

Accuratezza
Ortografia

- Riduzione del 50% degli errori, rispetto alla prima valutazione

Il compito

dettato di una lista di parole (10 p per esercizio)

Nascosti

10 PAROLE SINGOLE

Riascolta, tocca le parole che hai scritto, e correggi

befana

capeli



WRITING TRAINER
TRATTAMENTO DELLA SCRITTURA
ORTOGRAFICA

a cura di Alessandra Luci e Giacomo Stella

[manuale](#) per il clinico



dettato di un brano (da 1 a 6 parole alla volta)

Nascosti

BRANO - 5 PAROLE

Ascolta Conferma

Ma tutte quelle che vedeva avevano qualcosa che non andava. Non erano vere principesse. Il principe tornò a casa solo e molto triste. Una sera scoppiò un gran temporale e |

dettato incalzante di brano (1- 4 p alla volta)

Difficoltà percorso



Accuratezza obiettivo 90 *percentuale di stimoli corretti per superare un livello* 90-99 %

Lunghezza pagina brano corto *circa 35 parole* Medio: 70 P, Lungo: 120 P

Difficoltà dettato incalzante 1 *numero di parole dettate alla volta (gruppo di parole dettate)* 1-4

Personalizza percorso

- Bisillabe piane ad alta frequenza
- Bisillabe non piane ad alta frequenza
- Bisillabe piane a bassa frequenza
- Bisillabe non piane a bassa frequenza
- Bisillabe piane ad alta frequenza ortograficamente complesse
- Trisillabe piane ad alta frequenza
- Trisillabe non piane ad alta frequenza
- Trisillabe piane a bassa frequenza
- Trisillabe non piane a bassa frequenza
- Quadrisillabe ad alta frequenza
- Quadrisillabe a bassa frequenza
- Plurisillabiche a bassa frequenza ortograficamente complesse
- Dettato di un brano parola per parola
- Dettato di un brano 2 parole alla volta
- Dettato di un brano 3 parole alla volta
- Dettato di un brano 4 parole alla volta
- Dettato di un brano 5 parole alla volta
- Dettato di un brano 6 parole alla volta
- Dettato incalzante

Ulteriore percorso

Indicazioni per l'adulto

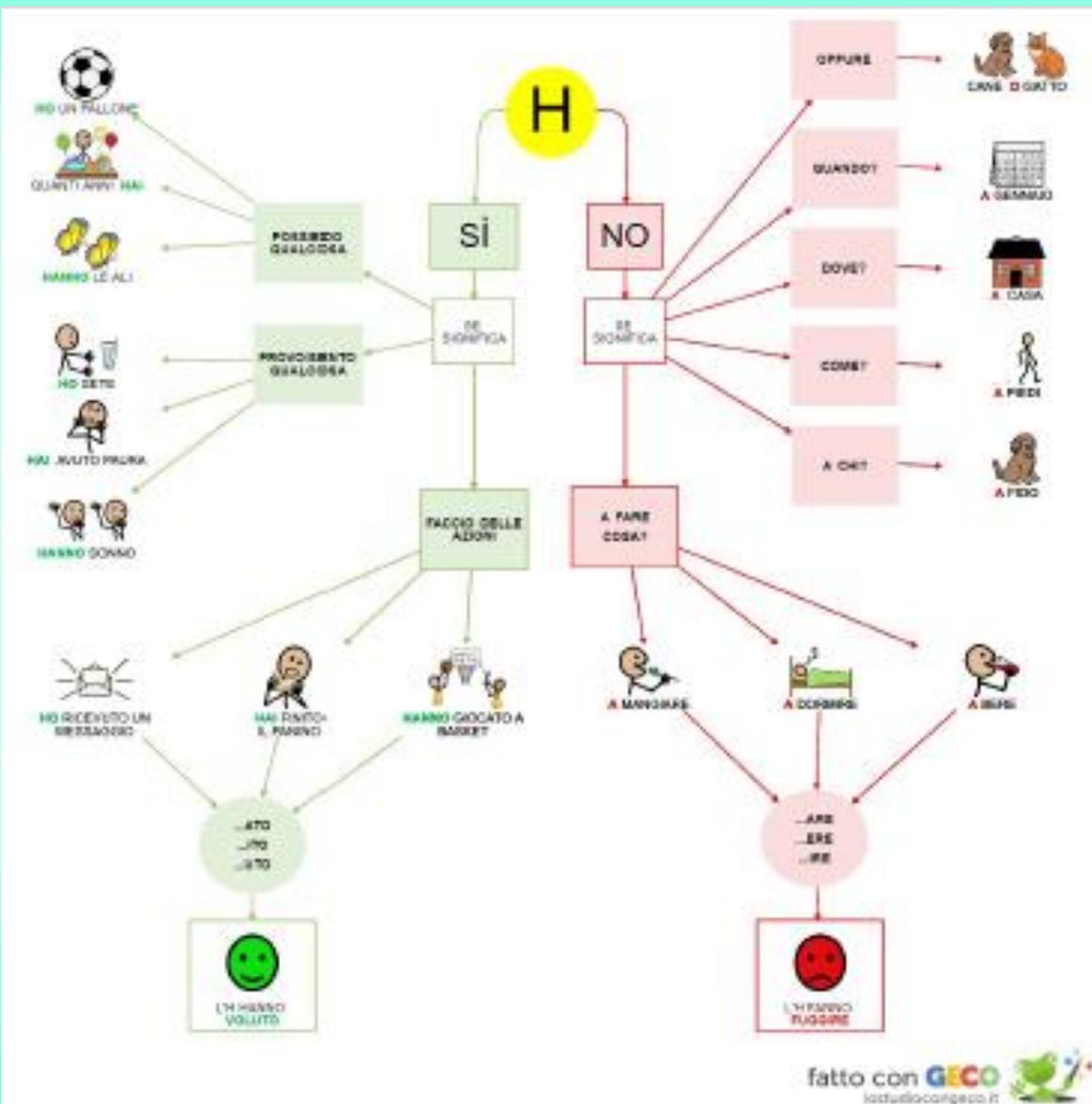
- **NON INTERVENIRE IN NESSUN MODO SULL'EVENTUALE ERRORE ORTOGRAFICO COMMESSO PRIMA CHE IL BAMBINO/RAGAZZO PREMA IL TASTO [Invio] O IL PULSANTE CONFERMA [Conferma]**
- **SOLO DOPO CHE IL BAMBINO/RAGAZZO PREME IL TASTO [Invio] O IL PULSANTE CONFERMA [Conferma] ed il sistema segnala l'errore, ripetere la parola che il bambino ha scritto così come l'ha scritta. Poi dirla così come si dice/scrive (magari stressando i fonemi omessi/sostituiti). Ad esempio, **il bambino scrive Folpe per Volpe, l'adulto, alla segnalazione d'errore da parte del sistema dirà: "Tu hai scritto FFFolpe, la parola era VVVolpe****
- **Se il b non ha confidenza con la tastiera: farsi dire la lettera che sta cercando (senza correggerlo) ed indicarla sulla tastiera**
- **Portare il bambino a scrivere con due mani sulla tastiera. Per aiutarlo, far posizionare entrambe le mani sulla tastiera e toccare, con un dito, la spalla del bambino in corrispondenza di dove si trova la lettera da digitare sulla tastiera (esempio per la A toccare la spalla sinistra; per la P toccare la spalla destra)**

Doppie/accenti/h/apostrofo

- **Raddoppiamenti:** far ripetere la coppia minima (sbagliata/corretta) e farla scrivere correttamente
- **Accenti:** chiamare la parola da lontano; ripetere la coppia minima (sbagliata/corretta) e farla scrivere correttamente
- **Apostrofo:** esplicitare le 2 parole e raccontare che una è caduta ed è rimasta l'apostrofo a ricordare che c'era
- **H:** consultare e fare il percorso della mappa dell'h, alla fine del manuale clinico/famiglia



Scheda da stampare - Quando si usa l'H





Efficacia

A: 7,9 anni, 2 pr
(Dicembre)
Diagnosi: Deficit
significativo
nell'apprendimento
della scrittura in termini
ortografici, difficoltà lievi
nella grafia, deficit nella
MBT verbale»

Potenziamento: 1
ciclo, 3 mesi, 1 v/sett +
esercizi da casa

Confronto per prova e per classe (II primaria vs II primaria)

<u>Dettato Brano</u>	<u>N. Err Pre-test</u>	<u>DS/P Pre-test</u>	<u>Fascia Pre-test</u>	<u>N. Err P-test II</u>	<u>DS P-test II</u>	<u>Fascia P-test II</u>
<u>Numero Errori</u>	24	-6,2 ds / <5°P	RII	5	-0,2/30°- 40° P	PS
<u>Errori Fonologici</u>	4			1		
<u>Errori Non Fonol.</u>	8			2		
<u>Accenti</u>	2			0		
<u>Doppie</u>	10			2		

Confronto per prova e per classe (II primaria vs II primaria)

<u>Dettato Parole</u>	<u>N. Err Pre-test</u>	<u>DS / P Pre-test</u>	<u>NE Post-test</u>	<u>DS Post-test</u>
<u>Numero Errori</u>	16/48	-3 ds / <5°P	7/48	+0,7 ds / >15°P

<u>Dettato Non parole</u>	<u>NE Pre-test</u>	<u>NE post-test</u>	<u>NE Post-test</u>	<u>DS post-test</u>
<u>Numero Errori</u>	8/24	-1 ds / 15°P	4/24	+0,3 ds / >15°P

Confronto per prova MBT Verbale

<u>MBT Verbale</u>	<u>ds Pre-test</u>	<u>ds Post-test</u>
Span	3 (-2 ds)	4 (-1 ds)

Efficacia



G: 9,3 anni, 4 primaria
 Diagnosi: DISLESSIA,
 DISORTOGRAFIA,
 con difficoltà nella
 grafia; Difficoltà
 importanti nel sistema
 dei numeri e del
 calcolo; in Disturbo
 specifico di linguaggio
 (a livello fonolo-
 articolatorio)

Terapia: 3 cicli: 1
 v/sett, 1 m / 2 m / 4 m,
 + esercizi da casa

Confronto per classe (III primaria vs IV primaria)

Dettato Brano	N. Err Pre-test	DS Pre-test	Fascia Pre-test	N. Err P-test II	DS P-test II	Fascia P-test II
<u>Numero Errori</u>	57	-13 ds	RII	26	-6,4 ds	RII
<u>Errori Fonologici</u>	18			9		
Errori Non <u>Fonol.</u>	9			6		
Accenti	14			1		
Doppie	16			10		

Confronto per prova (III primaria vs III primaria)

Dettato Brano	N. Err Pre-test	DS Pre-test	Fascia Pre-test	N. Err P-test I	DS P-test I	Fascia P-test I	N. err. P-test II	DS P-test II	Fascia P-test II
<u>Numero Errori</u>	57	-13 ds	RII	44	-9,8 ds	RII	30	-6,3 ds	RII
<u>Errori Fonologici</u>	18			10			5		
Errori Non <u>Fonol.</u>	9			5			5		
Accenti	14			14			9		
Doppie	16			15			11		

Efficacia



S: 10 anni, 4 primaria

Diagnosi: DISORTOGRAFIA, di grado medio; lievi difficoltà nella produzione morfosintattica (morfologia legata) a livello orale e scritto, in individuo con livello intellettivo nella norma

Terapia: 1 v/sett, 3 m, + esercizi da casa

Dettato Brano	BVSCO 3 pr	27 NE	RII	+5,5 ds	<5° P	**
Post-trattamento	4 pr	7 NE	RA	+0,98	10-20° P	
Dettato Parole	DDE2	10 NE		+4 ds	<5° P	**
Post-trattamento		4 NE		+1,5 ds	10° P	*
Dettato Non Parole	DDE2	2 NE			>15° P	
Post-trattamento		1 NE			>15° P	
Narrazione	BVSCO	26%	RII		<5° P	**
Post-trattamento		10%	RII		<5° P	**



Compito: percorso

Obiettivo:

corretta (min 85%)
esecuzione degli
es. proposti

- 1 autocorrezione: ½ punto
- 2 autocorrezioni: ¼ di punto

NB. le 5 aree sono suddivise in “livelli” con es omogenei per tipologia

- Scrittura P con doppie
- Es. scrittura P a complessità ortografica mista

1

Area: **Discriminazione uditiva**

Confronto tra suoni

Confronto tra sillabe

discriminazione uditiva di corrispondenze regolari di suoni simili

2

Area: **Associazione fonema grafema**

Corrispondenza suono grafema

Corrispondenza sillabe

Corrispondenza gruppi consonantici complessi

3

Area: **Scrittura di parole**

Parole composte da sillabe piane

Parole con 'c', 'e', 'g' + vocale

Parole con gruppi consonantici

Parole con dittonghi e iati

Parole con i trigrammi gla, gle, glo, glu, sca, sco, scu

Parole con i digrammi/trigrammi gn, gli, sce, sci

Parole con i digrammi ch e gh

per proseguire con l'analisi fonemica sequenziale

4

Area: **Parole con doppie, accenti e cu/qu/cqu**

Confronto parole con le doppie tramite ascolto

Confronto parole con l'accento tramite ascolto

Discriminazione di parole con le doppie

Discriminazione di parole con l'accento

Discriminazione di parole con cu/qu/cqu

recupero mentale delle forme ortografiche

5

Area: **Frase fuse**

Frase con evitamento fusioni e separazioni illegali

Efficacia

Dal Suono Al Segno: il trattamento della disortografia a fini diagnostici e riabilitativi



Renzo Tucci, Giulia Principe, Daniela Moroni e Paola Morosini

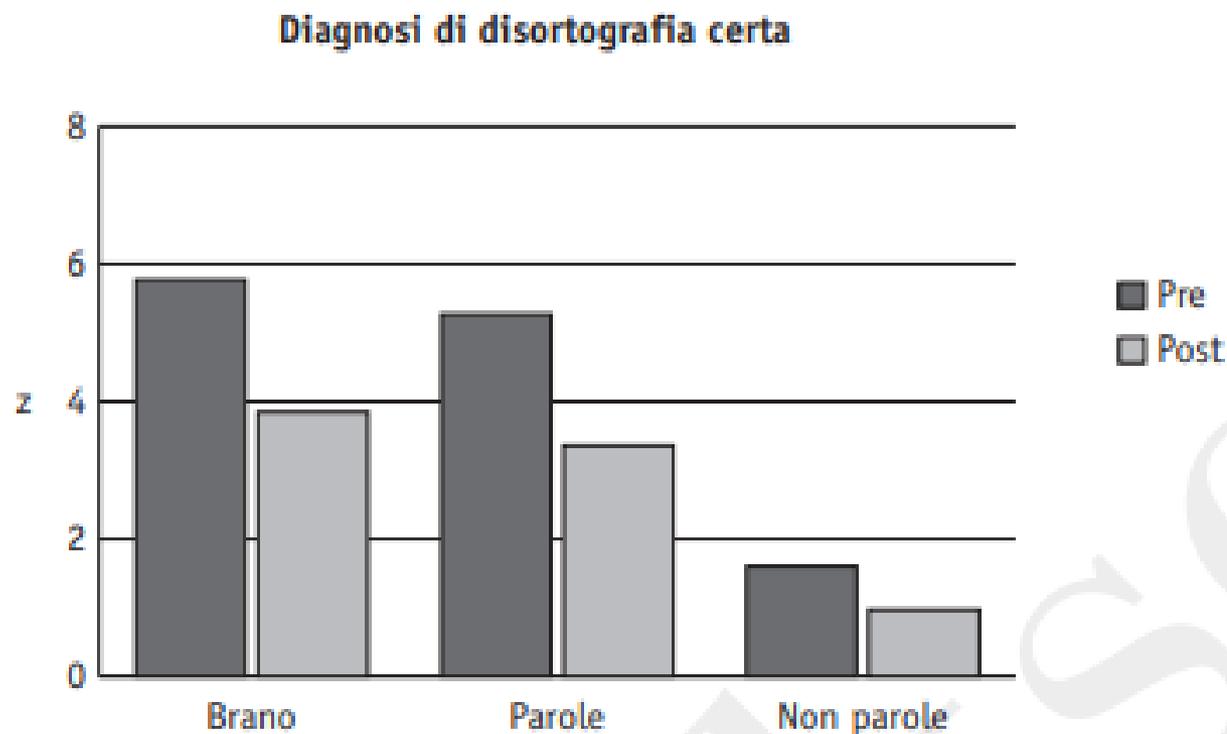


Fig. 1 Gruppo 1 (diagnosi DSA): deviazioni dalla norma espresse in punti z prima e dopo il trattamento.

Efficacia

Dal Suono Al Segno: il trattamento della disortografia a fini diagnostici e riabilitativi



Renzo Tucci, Giulia Principe, Daniela Moroni e Paola Morosini

Analisi dei dati (medie e deviazioni standard dei punteggi grezzi) del Gruppo 1 (con diagnosi DSA)

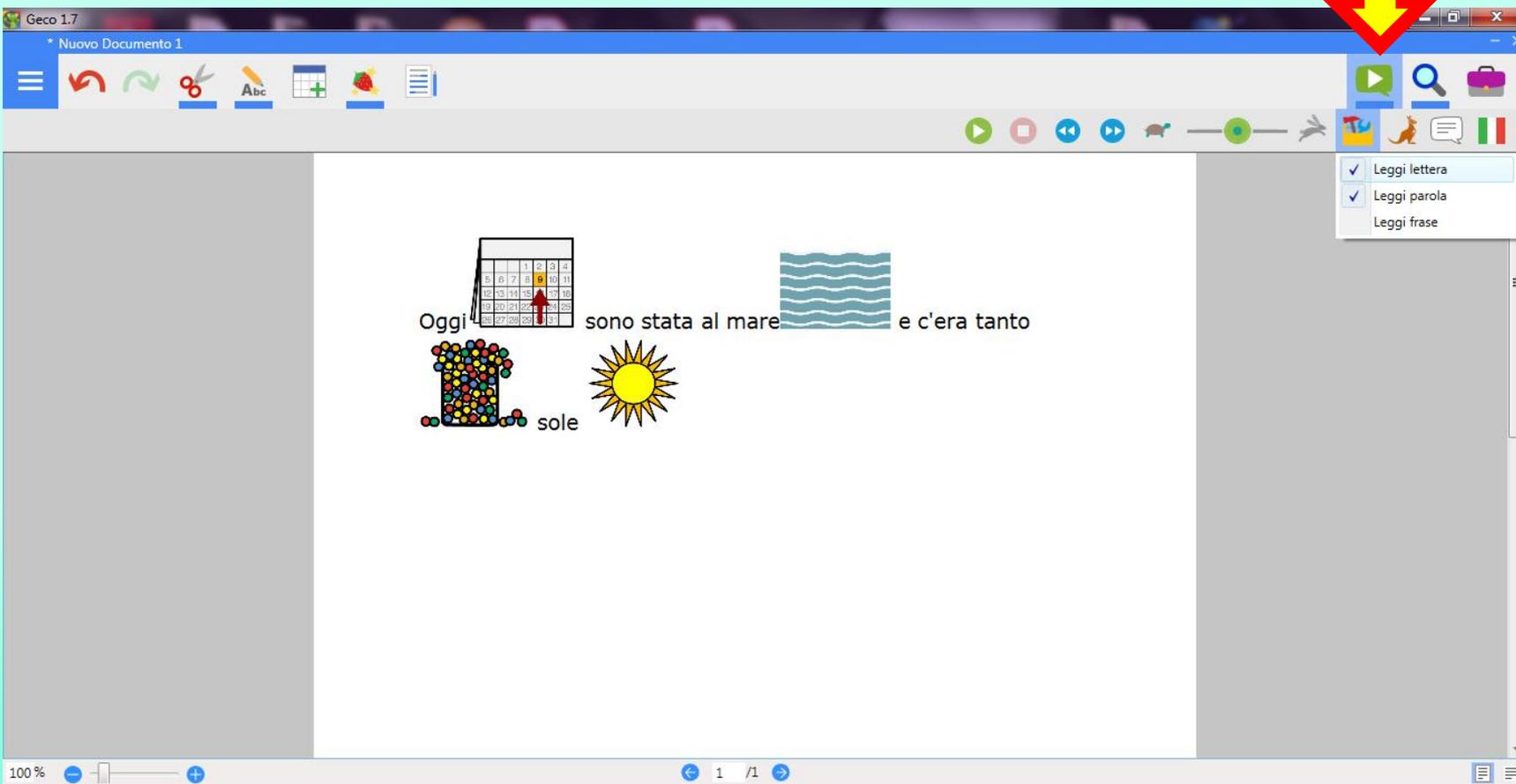
Test	Pre-trattamento	Post-trattamento	W (df = 23)	p
<i>Brano</i>	21,46 (12,75)	14,7 (12,2)	180,5	< 0,001**
Errori fonologici	10,87 (8,75)	6,29 (5,94)	270	< 0,001**
Errori non fonologici	2,5 (2,69)	2,04 (1,97)	153	= 0,39
Errori altro tipo	8,08 (6,16)	6,37 (6,07)	193	= 0,03*
<i>Parole</i>	9,83 (7,01)	5,87 (6,31)	283	< 0,001**
<i>Non parole</i>	7,1 (3,01)	5,6 (3,18)	189,5	< 0,001**

Nota. * $p < 0,05$; ** $p < 0,001$

Ambiente: Quaderni

È un editor di testi per scrivere e condividere documenti arricchiti dalle immagini, con l'aiuto di tanti strumenti:

- immagini magiche
- sintesi vocale
- correttore ortografico





GRAZIE
E
BUON
LAVORO!

